

Programm

Begrüßung durch den Prodekan, Herrn Prof. Dr. Ulrich Haltern, LL.M. (Yale)

Maurice Ravel (1875-1937)
Valses nobles et sentimentales
I. Moderé - très franc
II. Assez lent
III. Moderé
IV. Assez animé
V. Presque lent
VI. Vif
VII. Moins vif
VIII. Épilogue. Lent

Jakob Hohnerlein, *Klavier*

Sergej Prokofjew (1881-1953)
Sonate für Violine solo d-Dur, op.
115 (1947)
1. Satz

Fabian Thiele, *Violine*

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
"Voi che sapete"
aus der Oper "Le nozze di Figaro"

Maren Reiß, *Mezzosopran*
Aaron Yuezi, *Klavier*

Frederick Loewe (1901-1988)
"I Could Have Danced All Night"
aus dem Musical "My Fair Lady"

Pause

Grußwort von Herrn Wolfgang Weiler, dem Vorsitzenden des Spendenzwecks „Freundeskreis Altenhilfe Freiburg“

Thomas Morley (um 1558-1602)
April is in my mistress' face

Theresia Dengler, *Sopran*
Rebecca Hartmann, *Sopran*
Mareike Sinz, *Sopran*

Pierre Passereau (frühes 16. Jh.)
Il est bel et bon

Sophia Gasenzer, *Alt*
Helen Goppelt, *Alt*

Leonhard Lechner (um 1553-1606)
Gott bhüte dich

Maria Jüling, *Alt*

Felix Kiefner, *Tenor*
Florian Titz, *Tenor*

Jakob Hohnerlein, *Bass*
Hans Kenschke, *Bass*

Franz Schubert (1797-1828)
Klaviertrio Nr. 2 Es-Dur, D 929 (op.
100)
2. Satz – Andante con moto

Rota Shima, *Violine*
Tobias Kathary, *Cello*
Philipp Koepsell, *Klavier*

Norah Jones (*1979)
“Don't Know Why”

Lucrezia Rubino,
Gesang / Klavier

Aretha Franklin (*1942)
“Natural Woman”